

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Районный Центр дополнительного образования»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол №1
От 01.09.2023



Утверждена:
Директор МБУДО «РЦДО»

Бойцова Е.В.
Приказ №010901
01.09.2023 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
Художественной направленности
"Волшебные буквы"
(модульная, разноуровневая)

Возраст детей: 8-15 лет
Срок реализации программы: 1 год
Автор – составитель:
педагог дополнительного образования
Смирнова Юлия Николаевна

г. Кировск

2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ.....	4
АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ	4
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ПРОГРАММЫ	5
ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ.....	5
НОВИЗНА ПРОГРАММЫ	5
УРОВНИ ПРОГРАММЫ	6
ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ	6
ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	6
<i>Обучающие:</i>	6
<i>Развивающие:</i>	7
<i>Воспитательные:</i>	7
АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ	7
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	7
СРОК ОСВОЕНИЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.....	8
РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ.....	8
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	8
<i>Предметные результаты:</i>	8
<i>Личностные результаты:</i>	9
<i>Метапредметные результаты:</i>	10
ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.....	10
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	12
Учебный план (по модулям).....	12
Учебно-тематический план	12
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	13
Модуль 1. <i>ЛЕТТЕРИНГ И ШРИФТЫ</i>	13
<i>Цель изучения модуля</i>	13
<i>Ожидаемые результаты освоения модуля</i>	13
<i>Содержание модуля</i>	13
<i>Материально-техническое обеспечение</i>	15
<i>Учебно-методическое обеспечение модуля</i>	15
Модуль 2. <i>СТИЛИЗАЦИЯ И ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ</i>	15
<i>Цель изучения модуля</i>	15
<i>Ожидаемые результаты освоения модуля</i>	15
<i>Содержание модуля</i>	15
<i>Материально-техническое обеспечение:</i>	16
<i>Учебно-методическое обеспечение модуля</i>	16
Модуль 3. <i>ПРОЕКТНАЯ РАБОТА "КУЛИНАРНАЯ КНИГА"</i>	16
<i>Цель изучения модуля</i>	16
<i>Ожидаемые результаты освоения модуля</i>	17
<i>Содержание модуля</i>	17
<i>Материально-техническое обеспечение:</i>	17

Учебно-методическое обеспечение модуля	17
Модуль 4. Модуль МЗ. Логотип.	18
Цель изучения модуля.....	18
Ожидаемые результаты освоения модуля	18
СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ.....	18
Материально-техническое обеспечение:	18
Учебно-методическое обеспечение модуля	18
ВОСПИТАНИЕ	18
РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ В РЕЖИМЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ	20
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ЗАНЯТИЙ	20
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	21
Учебные пособия для педагога	21
Учебные пособия для учащихся	21
ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ	21
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИКА.....	22
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТОВ	25
ПРИЛОЖЕНИЕ 3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	26
ПРИЛОЖЕНИЕ 4. УМК.....	29
ПРИЛОЖЕНИЕ 5. КУГ	30

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «**Волшебные буквы**» составлена с учетом следующих документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Письмо Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 01.04.2015 г. № 19-1969/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»;
- Методические рекомендации для региональных, муниципальных органов управления дополнительным образованием и организаций дополнительного образования по обеспечению доступности услуг организациями дополнительного образования для детей с различными образовательными потребностями и возможностями (в том числе с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами, одаренными, находящимися в трудной жизненной ситуации);
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому планированию и национальным проектам (протокол от 18 марта 2019 года № 3);
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226);
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28).

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа "Волшебные Буквы" по содержанию является программой художественной направленности.

Информация о типе программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебные буквы» художественной направленности является модифицированной.

При разработке дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Волшебные буквы» были использованы материалы: Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности: художественное творчество, социальное творчество -М.: Просвещение, 2011

Актуальность программы

Программа "Волшебные буквы" Программа направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по современным направлениям в изобразительном искусстве. Содержание программы расширяет представления учащихся об одном из видов, стиле

и жанре изобразительного искусства- каллиграфии и леттеринга, знакомит с нетрадиционной техникой, формирует эстетический вкус. Леттеринг отличается от других видов искусств своей уникальностью рисования слова или словосочетания, изредка целых фраз, которое составляет единую композицию и предназначено для конкретной ситуации. Обучающиеся могут применить полученные знания при работе в изготовлении открыток, сувениров, поделок, стенгазет, плакатов. Леттеринг- очень популярное направление творчества Он возник как яркий инструмент рекламы и стол сейчас, течением современного искусства.

В программе "Волшебные буквы" леттеринг , заложены основы каллиграфии которые помогают постановки руки для красивого письма, развитие мелкой моторики. Все упражнения в игровой форме, что позволяет детям не терять интерес к занятиям. Учащиеся занимаются творчеством, работают с различными художественными материалами и осваивают разные техники. Буквы и слова становятся частью рисунка. Каллиграфия и леттеринг —отличное, вдохновляющее и весёлое хобби. Леттеринг пригодится в любой профессии , это тренажер который помогает раскрыть внутренней потенциал. Он пригодится и как дополнительный навык в арсенале дизайнера. Леттеринг можно увидеть повсюду начиная с уличных указателей, заканчивая рекламными щитами.

Педагогическая целесообразность программы

Реализация программы предусматривает проведение интегрированных занятий, которые способствуют формированию у детей системы знаний о смежных видах искусства: изобразительное, декоративно-прикладное искусство, литература.

Программа «Волшебные буквы», предусматривает изучение основ изобразительной грамоты, знаний по истории изобразительного искусства и каллиграфии, ознакомление с различными художественными техниками и современным искусством.

Основные дидактические принципы программы: доступность, наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Отличительные особенности программы

Данная программа позволяет детям познакомиться с новым современным видом искусства - леттерингом и получить базовые знания о каллиграфии. Дает возможность попробовать свои силы в разнообразных способах рисования и прикладных техниках. Освоить написание различных шрифтов, научиться самостоятельно красиво и грамотно составлять композиции и работать с цветом. Знакомит детей с художественным искусством в целом. Занятия содействуют развитию творческого потенциала и воображения ребёнка.

Подача материала осуществляется в процессе практических занятий, во время познавательно-досуговой деятельности, дети младшего школьного возраста знакомятся с материалом в игровой форме.

Современные образовательные технологии, применяемые в программе:

- технологии дистанционного обучения;
- разноуровневого обучения
- информационно-коммуникативные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- проектная технология;
- технологии развивающего, личностно-ориентированного обучения.

Новизна программы

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что она ориентирован на интерес и пожелания учащихся, учитывает их возрастные потребности и возможности.

Позволяет мотивировать их на развитие необходимых навыков, которые дают результаты в других областях(рисование, письмо, оформление).

Уровни программы

Программа является **разноуровневой**, что предоставляет детям возможность занятий независимо от способностей и уровня общего развития. Под **разноуровневостью** понимается соблюдение при разработке и реализации программы таких принципов, которые позволяют учитывать разный уровень развития и разную степень освоения содержания программы.

Уровни программы предполагают реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на её разных уровнях углублённости, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и комплекса стартовых возможностей каждого из учащихся.

Условия формирования подгрупп разноуровневости:

1. Диагностика уровня мотивации учащегося.
2. Диагностика уровня психического развития.
3. Диагностика уровня развития художественных способностей и уровня становления компетенций по направлению программы.

На занятиях создаются такие условия, при которых одинаковое задание упрощается или усложняется в зависимости от возраста детей. В целях рационального построения педагогического процесса, в каждом конкретном случае определяется две-три подгруппы и в соответствии с ними дифференцируется воспитательно-образовательная работа.

Стартовый уровень:

- Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.
- В данной программе стартовый уровень специализируется на знакомстве с основами искусства художественной иллюстрации. На этом уровне учащиеся получают мотивацию для дальнейших занятий изобразительным искусством на более углубленном уровне.

Базовый уровень:

- Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины.
- В данной программе освоение программного материала базового уровня предполагает получение учащимися специализированных знаний в области книжной иллюстрации и освоение предметных умений для создания творческих композиций.

Цель программы

ознакомление с одним из видов искусств- литтерингом, который отличается уникальностью рисования слова или словосочетания, которое составляет единую композицию и предназначено для конкретной ситуации.

Задачи программы

Обучающие:

- - сформировать навыки владения различными материалами, инструментами и приспособлениями необходимыми в работе;

- - сформировать специальные знания в художественном творчестве;
- -познакомить с историей возникновения и развития письменности и шрифтов.
- - сформировать умения грамотно строить композицию и работать с цветом.
- -обучить технологиям использования различных способов рисования и декоративного творчества
- - обучить проектной деятельности, этапам работы, от идеи до воплощения.

Развивающие:

- - развить творческий потенциал и познавательную активность;
- -Формировать интерес к художественной деятельности.
- - Развить кругозор.
- - Развивать мелкую моторику пальцев рук, наблюдательность, культуру речи; творческое мышление и образное воображение, познавательные возможности детей.
- -Развивать образное и пространственное мышление.
- -Расширить знания о художественных профессиях в современном мире.
- -Развить фантазию, воображение, проявляющихся в конкретных формах творческой художественной деятельности;

Воспитательные:

- - Воспитать любовь к русскому языку, литературе.
- -Воспитывать прилежание, аккуратность, усидчивость, сдержанность, трудолюбие, положительного отношения к процессу письма.
- - Воспитать художественный и эстетический вкус.
- - Повысить коммуникабельность детей
- -Способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.

Адресат программы

Возраст учащихся: программа предназначена для детей 7-15 лет, отбора детей для обучения по программе не предусмотрено.

Количество обучающихся в группе – 15 человек.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Форма организации образовательной деятельности учащихся: фронтальная, групповая, особое внимание уделяется индивидуальной работе с детьми. Занятия строятся таким образом, что теоретические и общие практические навыки даются всей группе, а дальнейшая работа ведется в индивидуальном темпе с учетом личностных качеств учащихся.

Форма обучения: очная.

Формы проведения занятий:

В процессе реализации программы предусмотрены следующие *формы проведения занятий:*

1. Формы аудиторных занятий:

Вводное занятие (педагог знакомит учащихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.)

Занятие-импровизация (на занятии учащиеся получают свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его;)

Итоговое занятие (подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.)

Учебное занятие (педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами.)

Практическое занятие (учащиеся осваивают новые знания и техники на практике.)

Занятие-игра (строится в игровой форме для стимулирования творчества детей)

Внеаудиторные (выход за пределы учреждения):

Экскурсия (проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением)

Методы проведения занятий:

- репродуктивный
- частично-поисковый
- объяснительно-иллюстративный

Структура занятий строится из основных частей:

При реализации программы используются следующие методы и приемы обучения:

- 1.Беседа, демонстрация наглядной модели.
- 2.Демонстрация образцов выполненных работ.
- 3.Дискуссия, демонстрация незавершенного образца.
- 4.Разбор задания, демонстрация последовательности выполнения схемы, практическое задание по аналогии разобранного в новых условиях.
- 5.Анализ и разбор готовой схемы, демонстрация последовательности выполнения, самостоятельное практическое задание.
- 6.Дискуссия, дидактическая игра и разбор. Практические, самостоятельное художественные задания.
- 7.Дискуссия, оценка и самооценка.

Срок освоения общеразвивающей программы

Определяется содержанием программы и составляет 1 год, 68 часов: - по учету 68 часов; - в рамках персонифицированного обучения: 60 часов (1 блок), по муниципальному заданию - 8 часов (2 блок)

Режим занятий

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: (по 2 занятия 1 раз в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 2

Количество за учебный год: 68 часов: - по учету 68 часов; - в рамках персонифицированного обучения: 60 часов (1 блок), по муниципальному заданию - 8 часов (2 блок)

Планируемые результаты

Предметные результаты:

В результате освоения программы учащиеся **будут знать:**
стартовый уровень:

- -основные понятия и терминологии в леттеринге ,каллиграфии и художественном творчестве;
- - изобразительные возможности различных материалов;
- - понятие композиция листа;
- - технику безопасного труда;
- -правила организации рабочего места;
- -этапы создания шрифтовой композиции ;
- -элементарные средства выразительности рисунка (контраст света и тени, удачное цветовое сочетание);

базовый уровень:

- - историю развития шрифта и леттеринга как вида искусства;
- -этапы создания шрифтовой композиции ;
- -виды шрифтов и их классификацию;
- -основные понятия и терминологии в леттеринге ,каллиграфии и художественном творчестве;
- - изобразительные возможности различных материалов;
- -элементарные средства выразительности рисунка (контраст света и тени, удачное цветовое сочетание);
- - виды изобразительного искусства;
- - понятие композиция листа;
- - технику безопасного труда;
- -правила организации рабочего места;

будут уметь:

стартовый уровень:

- - пользоваться различными материалами и инструментами: карандаш, кисти, гуашь, акварель, и т.д.
- - делать зарисовки и эскизы;
- -строить композицию;
- -уметь сочетать различные шрифты в одной композиции;
- **базовый уровень:**
- - пользоваться различными материалами и инструментами: карандаш, кисти, гуашь, акварель, и т.д.
- - применять в работах различные художественные приёмы;
- -самостоятельно выбирать технику исполнения работы и подбирать необходимые художественные материалы;
- - делать зарисовки и эскизы;
- - делать совместные проекты;
- -подбирать цвета для передачи настроения;
- -строить композицию;
- -уметь сочетать различные шрифты в одной композиции;

Личностные результаты:

Личностные результаты:

стартовый уровень:

- Положительное отношение к учению, к познавательной деятельности формируется при выполнении упражнений и практических работ по образцу, заполнение таблицы, поиск информации, составление схем.
- Желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся через работу с текстами, произведениями искусства, обсуждениями тем.

- Желание участвовать в творческом, созидательном процессе.
- проявлять трудолюбие и ответственность за начатое дело;
- Испытывать чувство уверенности в своих силах;
- Использовать навыки сотрудничества со сверстниками.

базовый уровень:

- Положительное отношение к учению, к познавательной деятельности формируется при выполнении упражнений и практических работ по образцу, заполнение таблицы, поиск информации, составление схем.
- Желание приобретать новые знания, умения, совершенствоваться имеющиеся через работу с текстами, произведениями искусства, обсуждениями тем.
- Желание осваивать новые виды деятельности через разнообразие практических работ.
- Желание участвовать в творческом, созидательном процессе.
- Осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества. При проведении обсуждений и выполнений творческих работ.
- Осознание себя как гражданина, как представителя определенного народа, определенной культуры. Интерес и уважение к другим народам, проявление толерантности к проявлению иной культуры.

Метапредметные результаты:

стартовый уровень:

- овладение различными способами поиска информации в соответствии с поставленными задачами;
- овладение различными способами поиска информации в соответствии с поставленными задачами;
- грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- ориентироваться в мире искусства;

базовый уровень:

- формирование умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- формирование умения самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- овладение различными способами поиска информации в соответствии с поставленными задачами;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- творческое решение учебных и практических задач: умение искать оригинальное решение; самостоятельное выполнение различных художественно-творческих работ, участие в проектной деятельности.
- рефлексивная деятельность: оценивание своих учебных достижений и эмоционального состояния; осознанное определение сферы своих интересов и возможностей; владение умениями совместной деятельности и оценивание своей деятельности с точки зрения эстетических ценностей.
- использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения самостоятельной творческой работы;

Формы аттестации

Система оценки результатов освоения программы происходит с помощью таких форм и методов как:

- Наблюдение-оценка и анализ работ, достижений учащихся (в том числе и самооценка);
- Самостоятельная творческая работа;
- Защита творческих работ;
- Анализ творческих достижений детей;
- Сравнительный анализ результатов начального и итогового базового и проективного уровней знаний;
- Сравнительный анализ успешности выполнения детьми специальных знаний и параметров развития творческого мышления на начало и конец года;
- Оценка сформированности отношения детей к окружающей среде.
- Выявление интереса детей к выбранному виду деятельности (развитие мотивации);

Способы проверки ожидаемых результатов могут быть:

- Текущий контроль, промежуточная аттестация.
- Порядок осуществления текущего контроля и промежуточной аттестации учащихся регламентируется Положением о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществления текущего контроля их успеваемости.

Проводимая диагностика способствует:

- Обеспечению положительной мотивации для деятельности ребенка;
- Дальнейшему увеличению объема знаний в изучаемой области;
- Формированию адекватной самооценки у учащегося.

Оценка и контроль результатов освоения программы осуществляется 3 этапа (в начале, середине, конце года).

Текущий контроль – текущая диагностика проводится в течение учебного периода в целях:

- контроля уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной общеразвивающей программой;
- оценки соответствия результатов освоения дополнительных общеразвивающих программ требованиям, определенным в дополнительной общеразвивающей программе;
- проведения учащимся самооценки, оценки его работы педагогическим работником с целью возможного совершенствования образовательного процесса.

Промежуточный контроль – промежуточная диагностика (проводится в конце учебного периода). Целями проведения промежуточной аттестации являются:

- объективное установление фактического уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы и достижения результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы;
- соотнесение этого уровня с требованиями к результатам, определенным в дополнительной общеразвивающей программе; - оценка достижений конкретного учащегося, позволяющая выявить пробелы в освоении им дополнительной общеразвивающей программы и учитывать индивидуальные потребности учащегося в осуществлении образовательной деятельности;
- оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Срок проведения промежуточной (итоговой) аттестации: апрель-май

Форма проведения промежуточной аттестации: выставка, практическое задание, опрос (тест).

Учебно-тематическое планирование

Учебный план содержит две основные формы занятий: теоретические занятия и практика. Обе формы являются неотъемлемой частью программы и являются необходимыми и достаточными для выполнения поставленных программой целей.

Учебный план (по модулям)

№	Название модуля	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	БЛОК 1. ПФ (в рамках системы персонифицированного финансирования)			
1	Леттеринг и шрифты	8	13	21
2	Стилизация и декоративное рисование	6	16	22
3	Проектная работа. "кулинарная книга"	5	12	16
	Итого:	19	41	60
4	БЛОК 2. МЗ (в рамках муниципального задания)			
4.1	Логотип. Разработка.	2	6	8
	Итого:	2	6	8

Учебно-тематический план

№	Название модуля	Количество часов			Форма аттестации
		Теория	Практика	Всего	
	БЛОК 1. ПФ (в рамках системы персонифицированного финансирования)				
1	Леттеринг и шрифты				
1.1	Вводное занятие. История леттеринга и его применение в современной жизни. Различия между леттерингом и каллиграфией.	2	2	4	Опрос(викторина)
1.2	Принадлежности и инструменты для работы. Прописи и работа с ними.	2	2	4	Практическая работа
1.3	Шрифты и их виды.	2	3	5	практическая работа
1.4	Шрифтовая Композиция.	1	4	5	Практическая работа
1.5	Цвет и шрифт. Возможные техники работы со шрифтами.	1	3	4	Практическая работа опрос
2	Стилизация и декоративное рисование				

2.1	Декоративные элементы как часть текста.	1	3	4	Практическая работа
2.2	Буквица.	1	3	4	выставка
2.3	Графика в шрифтах.	1	3	4	Практическая работа
2.4	Открытка.	1	3	4	выставка
2.5	Плакат	2	4	6	выставка
3	Проектная работа. "кулинарная книга"				
3.1	План работы над проектом. Этапы. Тема проектной работы.	1	1	2	опрос
3.2	Практическая работа создание "кулинарной книги"	3	9	12	выставка
3.3	Оформление работ .Защита проекта.	1	1	2	Представление проектов
	Итого:	19	41	60	
4	БЛОК 2. МЗ (в рамках муниципального задания)				
4.1	Логотип. Разработка.	2	6	8	Практическая работа
	Итого:	2	6	8	

Содержание программы

БЛОК 1. ПФ (в рамках системы персонифицированного финансирования)

Модуль 1. *Леттеринг и шрифты*

Цель изучения модуля

Познакомить с леттерингом, как с видом направления современного искусства. Научить азам рисования (написания) букв, с применением различных художественных техник и материалов. Познакомить с различными видами шрифтов и разработать собственный шрифт.

Задачи :

- -Научить работать с различными художественными материалами.
- -Научить строить композицию и работать с цветом.
- -Научить работе с перспективой и объемом .
- -Рассказать о видах шрифтов, их квалификации и правилам сочетаний.
- -Обучить основам создания текстовой композиции с использованием разнообразных шрифтов..

Ожидаемые результаты освоения модуля

Научится создавать собственные шрифтовые композиции, грамотно использовать цвет в работе и уметь подбирать необходимый материал для работы. Овладеть навыками рисования букв. Уметь работать с различными шрифтами и гармонично сочетать их.

Содержание модуля

1.1.Вводное занятие.

Теория: Знакомство со студией и педагогом. Беседа о планах на год. Правила организация рабочего места. Правила поведения в студии. Техника безопасности при ЧС. Знакомство с различными художественными материалами и инструментами. История появления "Леттеринга", как одно из направлений в искусстве; **Различия между леттерингом и каллиграфией.**

Что такое каллиграфия и леттеринг. Отличительные особенности "Леттеринга" от "Каллиграфии"; Их применение в современной жизни. Что нужно мастеру для успешной работы. Сравнение стилей путем их зарисовывания.

Практика: 1. Практическая работа "Имя".

2. Задание стартового уровня: Отрисовка букв по трафаретам.

Задание базового уровня: Работа: Веселые буквы.

1.2. Принадлежности и инструменты для работы. Прописи и работа с ними.

Теория: Особенности выбора инструмента и принадлежностей, которыми впоследствии будут пользоваться обучающиеся. Инструменты для работы, история развития инструментов. Современные кисти, маркеры. Правила работы с инструментами. Каллиграфические прописи. Постановка руки, разработка кисти. Зачем это нужно. Польза от работы с прописями. Прописи могут быть интересные и не скучные!

Практика:

Задание стартового уровня: Наглядное представление инструментов и их функциональность с практическим их применением самими обучающимися. "Проба пера". Заполнение форм шрифтами по образцу.

Практические работы с прописями по каллиграфии, графике и леттерингу. (упрощенные прописи).

Задание базового уровня: Наглядное представление инструментов и их функциональность с практическим их применением самими обучающимися. "Проба пера". Заполнение форм шрифтами (сочетание различных шрифтов, с добавлением цвета) Практические работы с прописями по каллиграфии, графике и леттерингу.

1.3. Шрифты и их виды.

Теория: История Развития шрифтов. Основные виды шрифтов и их классификация (антиква, рубленые, брусковые, чертёжные). Требования предъявляемые к шрифту: удобочитаемость, красота, простота выполнения, единство стиля, соответствие содержанию. Понимание типографики и каллиграфии, понимание форм, стилей, композиции и других нюансов.

Практика:

Задание стартового уровня: Создание надписи с двумя различными шрифтами с изображением по теме

Задание базового уровня: Создание собственного шрифта (на основе примеров) + изображение по теме текста.

1.4. Шрифтовая Композиция.

Теория: Правила составления буквенных композиций. Разработка эскизов.

Основные правила составления буквенных композиций, как отдельные буквы так и словосочетания. Сравнение разных видов и способов составления буквенных композиций.

Практика:

Задание стартового уровня: Создание буквенной композиции на заданную тему. компоновка одного вида шрифта в заданной форме

Задание базового уровня: Составление единой стилистической и композиционной системы. Самостоятельно придумать и зарисовать композицию из букв, которую можно использовать, например на футболке, сумке.

1.5. Цвет и шрифт. Возможные техники работы со шрифтами.

Теория: Теплые и холодные цвета. Правила сочетания цветов. Влияние цвета на восприятия

шрифта. контрастное сочетание цветов. Эмоциональная передача через цвет. Использование различных художественных материалов в нестандартном использовании. Смешивание техник, коллаж, живопись, графика.

Практика:

Задание стартового уровня: Написание времен года с добавлением изображения.

Создание шрифтовых композиций. Обложка для любимой книги. Работа по образцу.

Задание базового уровня: Передача эмоций (написание слов: страх, радость, грусть) .Создание шрифтовых композиций. Обложка для любимой книги.

Материально-техническое обеспечение

Мультимедийная аппаратура, специальная литература, методические материалы, прописи, художественные материалы, презентации ,шаблоны, наглядные примеры.

Учебно-методическое обеспечение модуля

Формы работы: лекции, беседы, игровые формы работы, практические занятия.

Методы: словесные, наглядные, репродуктивные, проблемно-поисковые, дискуссии

Модуль 2. *Стилизация и декоративное рисование*

Цель изучения модуля

Познакомить с видами декоративного рисования. Научиться стилизации изображений и применять их в работе со шрифтовыми композициями. Научится строить композиции изображением и текстом и применять умения в работе.

Задачи:

- -Научить работать с различными художественными материалами.
- -Обучить основам стилизации изображений и декоративному рисованию.
- - Сформировать умения грамотно строить композицию и работать с цветом.
- - Научиться совмещать изображение и текст.

Ожидаемые результаты освоения модуля

Научится применять в работах различные художественные приёмы. Уметь стилизовать изображения, и использовать их в работе с текстом. Уметь передавать настроения с помощью цветовых решений и композиции.

Содержание модуля

2.1. Декоративные элементы как часть текста

Теория: Стилизация как упрощение форм. Зачем нужна ,как и где применяется. Виды стилизации. Правила стилизации. Применение стилизации в леттеринге.

Практика:

Задание стартового уровня: Упрощение растительных форм. Совмещение стилизованных изображений и шрифтов.

Задание базового уровня: Стилизация "морские мотивы" Стилизация животных. Совмещение стилизованных изображений и шрифтов.

2.2. Буквица.

Теория: Что такое "Буквица", история появления. Примеры использования Буквицы в наше время. Декоративные элементы в буквице. Правила создания.

Практика:

Задание стартового уровня: Создание буквицы к своему имени по образцу.

Задание базового уровня: Придумать буквицу к своему имени.

2.3. Графика в шрифтах.

Теория: Графика: материалы, техники, приемы. Точка и линия. Как применять в работе. Сочетание графики с другими художественными техниками. Графика, как средство выразительности.

Практика:

Задание стартового уровня: Выполнение графических упражнений, оформление шрифтовой композиции в графике.

Задание базового уровня: Оформление шрифтовой композиции в графике. Слово-образ. Коллеграмма.

2.4. Открытка.

Теория: История появления. Изображение на открытке и смысловое значение. Открытки с надписями. Открытки в наше время. Этапы создания открытки.

Практика:

Задание стартового уровня: Разработка открытки с надписью, на одну из представленных тем (по образцу)

Задание базового уровня: Разработка открытки с надписью, на одну из представленных тем

2.5. Плакат.

Теория: История появления и развития плакатов. Плакат как отдельный вид искусства. Виды плакатов. Правила создания плаката. Изображение+ шрифт = единая композиция.

Практика:

Задание стартового уровня: Создание плаката по заданной теме. (опираясь на аналоги. Использование 2х видов шрифтов)

Задание базового уровня: Создание плаката по заданной теме. Разработка эскизов, выбор шрифтов и техники исполнения.

Материально-техническое обеспечение:

Мультимедийная аппаратура, специальная литература, методические материалы, художественные материалы, презентации, шаблоны, наглядные примеры.

Учебно-методическое обеспечение модуля

Формы работы: лекции, беседы, игровые формы работы, практические занятия.

Методы: словесные, наглядные, репродуктивные, проблемно-поисковые, дискуссии.

Модуль 3. Проектная работа "кулинарная книга"

Цель изучения модуля

Цель : Познакомить с этапами работы над проектом. Дать основные представления о создании дизайна книги. Сделать собственную кулинарную книгу. Защита творческого проекта книги.

Задачи:

- -Познакомить с видами книг.
- -Изучить этапы работы над созданием книги.
- -Рассказать о дизайне обложке книги. Композиции.
- -Создать обложку своей книги.
- -Научить оформлять развороты книги, размещать текст и иллюстрацию.
- -Научиться работать с референсами и подбирать их.
- -Защитить проект собственной кулинарной книги.

Ожидаемые результаты освоения модуля

Научиться работать над проектам. Знать основные этапы. Уметь самостоятельно находить необходимую информация используя интернет ресурсы , журналы, книги. Научиться работе с референсами. Знать основы при разработке собственной книги. Уметь применять знания и навыки в своей работе.

Содержание модуля

3.1.План работы над проектом. Этапы. Тема проектной работы.

Теория: Весь пройденный материал, блиц опрос. Выбор темы проектной работы (кулинария, русская кухня, десерты, коктейли и т.д.). Необходимый материал для работы, сбор информации, где и как искать, количество необходимого материала. Подбор референсов. Просмотр аналогов, и их обсуждению. Этапы работы.

Практика:

Задание стартового уровня: Выбор темы работы. Разработка эскизов, выбор техники выполнения и материалов для работы.

Задание базового уровня: Выбор темы работы. Разработка эскизов, выбор техники выполнения и материалов для работы.

3.1.Практическая работа создание "кулинарной книги"

Теория: Кулинарные книги. Их появление и популярность в настоящее время. Художественные элементы оформления. Скетчинг, быстрые зарисовки блюд.

Практика:

Задание стартового уровня: Создание кулинарной книги работа с образцами и трафаретами.

Задание базового уровня: Создание кулинарной книги, ее художественное оформление.

3.3.Оформление работ .Защита проекта.

Теория: Подача работы и варианты оформления. Значения оформления работы. Представление работ, выставка. Вручение грамот.

Практика: Представление своей работы, короткий рассказ о теме и технике исполнения.

Материально-техническое обеспечение:

Мультимедийная аппаратура, специальная литература, методические материалы, художественные материалы, презентации ,шаблоны, наглядные примеры.

Учебно-методическое обеспечение модуля

Формы работы: лекции, беседы, игровые формы работы, практические занятия.

Методы: словесные, наглядные, репродуктивные, проблемно-поисковые, дискуссии.

БЛОК 2. МЗ (в рамках муниципального задания)

Модуль 4. Логотип.

Цель изучения модуля

Цель : Познакомить с этапами работы над созданием логотипа. Дать основные представления о создании логотипа .Сделать собственный логотип кондитерской фабрики.

Задачи:

- -Познакомить с видами логотипов.
- -Изучить этапы работы над логотипом.
- -Создать логотип кондитерской фабрики.
- -Научить работать со шрифтами и цветом.
- -Научиться работать с референсами и подбирать их.

Ожидаемые результаты освоения модуля

Знать основные этапы в работе над созданием логотипа. Уметь самостоятельно находить необходимую информация используя интернет ресурсы , журналы, книги. Научиться работе с референсами. Знать основы при разработке логотипа. Уметь применять знания и навыки в своей работе.

Содержание модуля

4.1 Логотип. Разработка.

Теория: Что такое логотип и зачем он нужен. Где применяется? Виды логотипов. Основные правила создания логотипа. Этапы работы. Сочетание шрифтов и их доработка. Цвет и композиция.

Практика:

Задание стартового уровня: Разработка собственного логотипа кондитерской фабрики используя только шрифт.

Задание базового уровня: Разработка собственного логотипа кондитерской фабрики используя шрифт и стилизованное изображение.

Материально-техническое обеспечение:

Мультимедийная аппаратура, специальная литература, методические материалы, художественные материалы, презентации ,шаблоны, наглядные примеры.

Учебно-методическое обеспечение модуля

Формы работы: лекции, беседы, игровые формы работы, практические занятия.

Методы: словесные, наглядные, репродуктивные, проблемно-поисковые, дискуссии.

ВОСПИТАНИЕ

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую

воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации. Получение информации об открытиях, изобретениях, достижениях в науке и спорте, о художественных произведениях и архитектуре, о традициях народного творчества, об исторических событиях;

Основные целевые ориентиры воспитания направлены на воспитание, формирование:

- уважения к художественной культуре, искусству народов России;

- восприимчивости к разным видам искусства;

- Уважительное отношение к родному языку;

- развитие интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров; опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия выставках.; стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности; опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Задачами воспитания по программе являются:

— формирование и развитие личностного отношения детей к художественным занятиям, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;

— уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;

— восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;

— приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной художественной группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы

Практические занятия детей (подготовка к конкурсам, выставкам, участие в дискуссиях, в коллективных творческих делах и проч.) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в проектах и исследованиях способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности. В коллективных играх проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Итоговые мероприятия: конкурсы, выставки, презентации проектов — способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Условия воспитания, анализ результатов

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

Реализация программы в режиме дистанционного обучения

Предложенная программа позволяет частичную реализацию в дистанционном режиме. Причем процесс практического выполнения работ будет вестись учащимися непосредственно из дома.

При реализации общеразвивающей программы в дистанционном режиме ни цели, ни задачи, ни структура, ни принципы разбиения на модули не изменяются. Образовательный процесс по общеобразовательной программе, делится на два этапа: теоретический этап (лекции в текстовом формате, мастер-классы и инструкции по выполнению работы) и практический этап (непосредственно выполнение работы).

Для реализации программы используется электронное обучение. Создана свободная группа объединения в социальной сети ВКонтакте. В случае необходимости в группе возможно создание условий для дистанционного обучения. В обычном режиме она выполняет информационно-рекламную функцию. По каждой теме выкладываются задания и рекомендации по самостоятельной работе дома, а также фотоматериалы и очерки о выставках, оформляемых по окончании каждой темы, объявления для учащихся и родителей.

Материально-техническое оснащение занятий

Для реализации программы минимально необходимый перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

П/П	Наименование оборудования	Количество
1.	столы ученические	11
2.	стулья	15
4.	краски (акварель, гуашь)	15
5.	кисти (белка, щетина, синтетика)	15
6.	графические материалы (карандаши, мелки восковые, кистевидные маркеры, фломастеры, брашпен, тушь)	15
7.	бумага для акварели, бумага а4 белая, тонированная бумага.	15
8.	емкости для воды, тряпочки.	15
9.	шкафы для хранения работ	1

Перечень технических средств обучения

П/П	Наименование оборудования	Количество
1.	ноутбук	1
2.	проектор	1
3.	экран	1

Список литературы

Учебные пособия для педагога

1. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности: художественное творчество, социальное творчество.-М.: Просвещение, 2011;
2. Котова Е.В. Развитие творческих способностей школьников: Сфера,2010;
3. Луптон Э. Графический дизайн от идеи до воплощения: Питер,
4. 2014;
5. Немешаева Е. Художества без кисточки: Феникс, 2014;
6. Чулюскина Т. Буква к букве: Манн, Иванов и Фербер,2019;
7. Сонхайм К. Художественная мастерская. Графика: Питер, 2015;
8. Фрау Анника. 1000 элементов оформления для вашего творчества. Каллиграфия и леттеринг :Эксмо,2019г
9. Швейк С. Художественная мастерская для детей: Питер, 2014;

Учебные пособия для учащихся

1. Анна Суворова: Леттеринг для начинающих: Бомбора, 2018 г.
2. Слободян Е. Энциклопедия юного дизайнера: Робинс ,2011;
3. Уотт Ф. Большая калякалка: Клевер-Медиа-Групп ,2013;
4. Уотт Ф., Милборн А., Диккенс Р..Творческая мастерская юного художника: Робинс ,2011;
5. Уотт Ф. Академия детского творчества: Робинс ,2013;
6. Эрве Т. Дизайн-студия Эрве Тюлле (книга + 8 оригинальных трафаретов): Клевер-Медиа-Групп , 2013;
7. Эрве Т. Живая книга : Клевер-Медиа-Групп ,2011;

Электронные ресурсы

<https://moluch.ru/conf/ped/archive/22/2221/>

<http://pyramidka.net/2014/12/14/>

https://studopedia.ru/12_257640_kriterii-esteticheskogo-vozpitanija.html

https://otherreferats.allbest.ru/pedagogics/00354577_1.html

<https://moluch.ru/conf/ped/archive/275/13630/>

<https://zen.yandex.ru/media/krafti/risuem-bukvy-kak-poznakomit-detei-s-letteringom-627b69a14d87f27749188b72>

<https://ddnews.ru/nuzhno/sposobnosti-kotoryie-nuzhno-razvit/lettering-kak-iskusstvo.html>

https://ya-uchitel.ru/load/blogi/osnovy_letteringa/489-1-0-19665

<https://gb.ru/posts/cto-takoe-lettering-unikalnyj-dizajn-bukv-i-slov>

Диагностика уровня мотивации учащегося

Входная диагностика проводится в начале занятий для определения разноуровневости обучения по данной программе.

Цель: определение мотивации учащегося поступающего в детское объединение: стремления к успеху или избегания неудачи.

Инструкция: Учащимся в группе предлагается выполнить тест: Прочитайте вопросы, напротив каждого простым карандашом поставьте ответ .

Тест
ФИ учащегося _____

Вопросы:	Ответ(да/нет/ затрудняюсь ответить)
1. Я легко нахожу друзей	
2. Я учусь потому что мне интересно узнавать новое.	
3. Я учусь, так как должен учиться для получения профессии в будущем	
4. Я учусь, так как этого требуют родители	
5. Мне нравится рассказывать то, что я знаю, другим	
6. Мне нужны знания для развития своих способностей	
7. Я читаю дополнительную литературу и ищу ее в интернете	
8. Данный предмет интересен	
9. При выполнении работы я не рассчитываю на помощь других.	
10. Усердие – это не основная моя черта.	
11. Когда у меня что-то не получается, я теряю интерес к делу	
12. При выполнении ответственных заданий стараюсь, по возможности, найти причины отказа от них.	

Диагностика воображения:

Методика «Нарисуй что-нибудь»

Ребенку дается лист бумаги, набор фломастеров и предлагается придумать и нарисовать что-либо необычное. На выполнение задания отводится 4 мин. Далее оценивается качество рисунка по приведенным ниже критериям, и на основе такой оценки делается вывод об особенностях воображения ребенка.

Оценка результатов Оценка рисунка ребенка производится в баллах по следующим критериям:

10 баллов — ребенок за отведенное время придумал и нарисовал нечто оригинальное, необычное, явно свидетельствующее о незаурядной фантазии, о богатом воображении. Рисунок оказывает большое впечатление на зрителя, его образы и детали тщательно проработаны.

8-9 баллов — ребенок придумал и нарисовал что-то достаточно оригинальное, с фантазией, эмоциональное и красочное, хотя изображение не является совершенно новым. Детали картины проработаны неплохо.

5-7 баллов — ребенок придумал и нарисовал нечто такое, что в целом является не новым, но несет в себе явные элементы творческой фантазии и оказывает зрителю определенное эмоциональное впечатление. Детали и образы рисунка проработаны средне.

3-4 балла — ребенок нарисовал нечто очень простое, неоригинальное, причем на рисунке слабо просматривается фантазия и не очень хорошо проработаны детали.

0-2 балла — за отведенное время ребенок так и не сумел ничего придумать и нарисовал лишь отдельные штрихи и линии.

Выводы об уровне развития :

10 баллов — очень высокий.

8-9 баллов — высокий.

5-7 баллов — средний.

3-4 балла — низкий.

0-2 балла — очень низкий.

ФИ учащегося	баллы	результат

Диагностическая карта . "Волшебные буква"

№ п/п	ФИ обучающегося	Образовательные результаты									
		Соответствие теоретических знаний ребенка по программе	Соответствие практических умений и навыков по программе	Знание основ построения композиции	Оригинальность и креативность в работе.	Практические умения и навыки по программе	Самостоятельная работа.	Инициатива и вовлеченность в работу.	Трудолюбие и старание	Дисциплина	Проектная деятельность

Уровни усвоения программы: + высокий (знания, умения усвоены полностью).

- низкий (знания, умения усвоены 1/3).

О средний (знания, умения усвоены на половину).

№п/п	Раздел, тема	Форма занятия	Методы проведения занятия	Дидактический материал, ТСО	Форма подведения итогов
Модуль 1 1.1	Вводное занятие. История леттеринга и его применение в современной жизни. Различия между леттерингом и каллиграфией.	учебное занятие . занятие игра	репродуктивный	инструкции по ТБ, репродукции, изоматериалы, мультимедиа	опрос
1.2.	Принадлежности и инструменты для работы. Прописи и работа с ними.	учебное занятие, практическое занятие	репродуктивный частично-поисковый	изоматериалы, мультимедиа, иллюстрации, образец педагога	выставка
1.3.	Шрифты и их виды.	учебное занятие, Практическое занятие	частично-поисковый	образец педагога, изоматериалы	практическое задание
1.4.	Шрифтовая Композиция.	занятие-игра, учебное занятие, практическое занятие	репродуктивный частично-поисковый	мультимедиа, изоматериалы, образец педагога, прописи	выставка

1.5.	Цвет и шрифт. Возможные техники работы со шрифтами.	учебное занятие, занятие- игра	частично-поисковый	образец педагога, изоматериалы, мультимедиа, раздаточный материал	выставка
Модуль2 2.1	Декоративные элементы как часть текста.	Учебное занятие. Практическое занятие	частично-поисковый	образец педагога. мультимедиа, раздаточный материал	практическое задание
2.2	Буквица.	учебное занятие . практическое занятие. Занятие импровизация	частично-поисковый	образец педагога. изоматериалы, мультимедиа	практическое задание
2.3	Графика в шрифтах.	учебное занятие, практическое занятие, занятие импровизация	частично-поисковый	образец педагога. изоматериалы, мультимедиа.	практическое задание
2.4.	Открытка.	учебное занятие, мастер-класс	репродуктивный частично-поисковый	образцы , изоматериалы, мультимедиа.	практическое задание
2.5	Плакат	учебное занятие, практическое занятие	репродуктивный частично-поисковый	изоматериалы, мультимедиа, образец педагога, раздаточный материал	выставка
Модуль3 3.1	План работы над проектом. Этапы. Тема проектной работы.	учебное занятие, занятие игра	частично-поисковый	изоматериалы, мультимедиа, раздаточный материал	практическое задание
1.2.	Практическая работа создание "кулинарной	учебное занятие, практическое занятие	частично-поисковый	изоматериалы, мультимедиа, раздаточный материал	практическое задание

	книги"				
1.3.	Оформление работ .Защита проекта.	учебное занятие, практическое занятие.	репродуктивный частично- поисковый	изоматериалы, мультимедиа	выставка
Модуль 4 (МЗ) 4.1	Логотип	учебное занятие, практическое занятие	репродуктивный частично- поисковый	изоматериалы, мультимедиа	выставка

№	Наименование элемента	Состав (перечень содержимого)	Расположение
1	Программа ДО	Программа является основным документов УМК и представляет собой подробное описание учебного процесса, учебно-тематический план входящих модулей, а также все необходимые таблицы по текущей и промежуточной аттестации.	
2	Система средств обучения		
2.1	Электронная методическая база	Конспекты занятий, видео-объяснения, видео-примеры. Иллюстративный материал к занятиям.	Находится в ведении педагога, постоянно дополняется и совершенствуется при введении дистанционного режима обучения учащимся (через родителей) предоставляется открытая ссылка на материалы к соответствующему уроку.
2.2	Демонстрационные материалы	Представляют собой объекты для наглядной демонстрации материала в процессе учебного занятия.	Находятся в ведении педагога.

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год
детское объединение
Волшебные буквы
группа № 1

Педагог: Смирнова Юлия Николаевна
Продолжительность учебного года

Комплектование группы– с 01.09. – 11.09.2023 года

Начало учебного года – 1 сентября 2023 года

Начало занятий - 15.09.2023 года

Окончание учебного года - 31 мая 2024 года

Продолжительность учебного года – 34 недели - по учету или 30 недель (ПФ) + 4 недели (МЗ)

Праздничные дни:

4 ноября - День народного единства;

7 января - Рождество Христово;

23 февраля - День Защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы.

Каникулы:

Осенние: с 28 октября 2023 г. по 6 ноября 2023г. (9 календарных дня)

Зимние: с 31 декабря 2022 г. по 8 января 2023 г. (9 календарных дней)

Весенние с 8 апреля 2023г. по 16 апреля 2023 г. (9 календарных дней)

Текущий контроль: 3.10 2023г.- 24.10.2023г.

5.12.2023г.-26.12.2023г.)

Промежуточная аттестация: 16.04.2024 по 24.04. 2024 года

Количество часов, режим занятий:

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 2 (по 2 занятия 1 раз в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 2

Количество за учебный год: 68 ч.

Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий.

№ занятия	модуль	Тема	Число	Кол-во часов	Текущий контроль
		БЛОК 1. ПФ (в рамках системы персонифицированного финансирования)			
	Леттеринг и шрифты				
1		Вводное занятие Знакомство со студией и педагогом. Беседа о планах на год. Правила организация рабочего места. Правила поведения в студии. Техника безопасности при ЧС. Знакомство с различными художественными материалами и инструментами. Работа "Имя".	15.09	2	Опрос практическое задание
2		<i>Различия между леттерингом и каллиграфией.</i> Что такое каллиграфия леттеринг .Отличительные особенности "Леттеринга" от "Каллиграфии"; И применение в современной жизни. Тонкости пера, Отрисовка по трафаретам	22.09	2	практическое задание
3		<i>Принадлежности и инструменты для работы.</i> Особенности выбора инструмента и принадлежностей, которыми впоследствии будут пользоваться обучающиеся. Инструменты для работы, история развития инструментов. Практическая работа с различными инструментами "Проба пера"	29.09	2	практическое задание
4		<i>Принадлежности и инструменты для работы. Прописи и работа с ними</i> .Постановка руки, разработка кисти. Зачем это нужно. Польза от работы с прописями. Прописи могут быть интересные и не скучные! Практика. работа с прописями по каллиграфии.	06.10	2	Тест практическое задание
5		<i>Шрифты и их виды.</i> Основные виды шрифтов и их классификации (антиква, рубленые, брусковые, чертёжные). Отрисовка рубленых шрифтов Требования предъявляемые к шрифту: удобочитаемость, красота, простота выполнения, единство стиля, соответствие содержанию.	13.10	2	Блиц опрос
6		<i>Шрифты и их виды.</i> Понимание типографики и каллиграфии, понимание форм, стилей, композиции и других нюансов. практика: создание собственного шрифта	20.10	2	практическое задание

7		<i>Шрифты и их виды.</i> Понимание типографики и каллиграфии, понимание форм, стилей, композиции и других нюансов. практика: создание собственного шрифта <i>Шрифтовая Композиция.</i> Основные правила составления буквенных композиций, как отдельные буквы так и словосочетания. Сравнение разных видов и способов составления буквенных композиций.	27.10	2	практическое задание
8		<i>Шрифтовая Композиция.</i> Практика: компоновка одного вида шрифта в заданной форме. <i>Шрифтовая Композиция.</i> практика : работа город.	10.11	2	практическое задание
9		<i>Шрифтовая Композиция.</i> практика: Морская тема.	17.11	2	практическое задание
10		<i>Цвет и шрифт.</i> Теплые и холодные цвета. Правила сочетания цветов. "цветовое заполнение букв." Практика работа -осень, зима, лето, весна	17.11	2	выставка
11		<i>Цвет и шрифт.</i> Практика работа -осень, зима, лето, весна	24.11	2	практическое задание
	Стилизация и декоративное рисование		01.12		
12		Декоративные элементы как часть текста. <i>Стилизация и декоративное рисование.</i> Упрощение растительных форм, стилизация "морские мотивы"	08.12	2	опрос
13		<i>Стилизация и декоративное рисование.</i> Совмещение стилизованных изображений и шрифтов.	15.12	2	выставка
14		<i>Буквица. Теория:</i> Что такое "Буквица", примеры применения в современном мире. <i>Практика:</i> Создание буквицы к своему имени	22.12	2	Опрос практическое задание
15		<i>Буквица. Практика:</i> Создание буквицы к своему имени (инициалы)	29.12	2	выставка
16		<i>Графика в шрифтах.</i> Графика: материалы, техники, приемы. Точка линия. Как применять в работе. Практика : Выполнение графических упражнений	12.01	2	Практическое задание
17		<i>Графика в шрифтах.</i> Практика: Слово-образ.	19.01	2	практическое задание
18		<i>Открытка.</i> История появления. Изображение на открытке и смысловое значение. Открытки с надписями. Открытки в наше время. Этапы	26.01	2	практическое задание

		создания открытки. Разработка собственной серии открыток с надписью. Выбор темы, сбор материалов по теме.			
19		<i>Открытка.</i> Разработка собственной серии открыток с надписью. разработка эскизов, техника исполнения работы. Подбор шрифтов для работы.	02.02	2	выставка
20		<i>Плакат.</i> История появления и развития плакатов. Плакат как отдельный вид искусства. Виды плакатов. Правила создания плаката. Изображение + шрифт = единая композиция. Создание плаката по заданной теме. Разработка эскизов, выбор шрифтов и техники исполнения.	09.02	2	практическое задание
21		Создание плаката по заданной теме. Разработка эскизов, выбор шрифтов и техники исполнения.	16.02	2	практическое задание
22		<i>Плакат.</i> Создание плаката по заданной теме. Разработка эскизов, выбор шрифтов и техники исполнения.		2	выставка
	Проектная работа "Кулинарная книга"				
23		<i>Итоговая работа.</i> блиц опрос по пройденному материалу. План работы над проектом. Выбор темы итоговой работы. Необходимый материал для работы. Разработка эскизов к проектной работе.	01.03	2	опрос
24		Кулинарные книги. Их появление и популярность в настоящее время. Художественные элементы оформления. Скетчинг, быстрые зарисовки блюд. Обсуждение собранного материала, выбор наиболее удачных эскизов.	15.03	2	практическое задание
25		Разработка кулинарной книги. обложка. оформление по выбранной теме.	22.03	2	практическое задание
26		Разработка кулинарной книги. развороты. скетчинг блюд и рецепт.	29.03	2	практическое задание
27		Разработка кулинарной книги. развороты. скетчинг блюд и рецепт.	05.04	2	практическое задание
28		Разработка кулинарной книги. развороты. скетчинг блюд и рецепт.	12.04	2	практическое задание

29		Разработка кулинарной книги. развороты. скетчинг блюд и рецепт.	19.04	2	практическое задание
30		Оформление работы. представление своей работы.	26.04	2	Защита проекта
			Итого часов:	60	
	Логотип	БЛОК 2. МЗ (в рамках муниципального задания)			
31		Что такое логотип и их виды. Как создается логотип. От идеи реализации. Сбор информации, анализ, эскизы.	03.05	2	практическое задание
32		Поиски композиции, цветовое решение. "Игра" с шрифтами.	17.05	2	практическое задание
33		Отрисовка логотипа. Стилизация изображения.	24.05	2	практическое задание
34		Доработка логотипов. Цвет и оформление. Викторина по пройденному материалу.	31.05	2	практическое задание. Опрос.
			Итого часов:	8	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ "РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ"**, Бойцова Елена Владимировна, директор

23.10.23 12:34 (MSK)

Сертификат 6CB0054C146887301AEA72CCFB0841E9